



anozero^{'15} **um lance de dados**



UMA PROPOSTA PARA
A ÚLTIMA SEMANA
DO ANOZERO



Conferência
***Fazer uma bienal: o exemplo
da Bienal de S. Paulo***
Agnaldo Farias

Casa da Escrita
qua 25 de Nov, 18h
entrada livre

Agnaldo Farias é Professor Doutor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Crítico de Arte e Curador. Realizou curadorias, entre outras instituições, para o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Instituto Tomie Ohtake, Centro Cultural Banco do Brasil, Centro Cultural Dragão do Mar, de Fortaleza, Museu Oscar Niemeyer, de Curitiba, Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS -, e para a Fundação Bienal de São Paulo, onde foi Curador Geral da 29.^a edição (2010), curador da Representação Brasileira da 25.^a edição (1992) e Curador Adjunto da 23.^a edição (1996). Foi ainda curador da 1.^a Bienal de Johannesburgo (1995).

organização



Círculo de
Artes Plásticas
de Coimbra



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA

· U



C ·

75
ANOS



Faculdade de Ciências
da Universidade de Coimbra



Faculdade de Letras
da Universidade de Coimbra

parceiros institucionais
(financiado por)



GOVERNO DE
PORTUGAL

dgARTES
Direção-Geral
dos Artes



MOSTRA ESPANHA 2015



Turismo
Centro
Portugal

agido a
programação

Linhas

Esta mensagem foi enviada para %%emailaddress%%

[Sair desta lista](#)

CAPC · capc.geral@gmail.com · Rua Castro Matoso 3000 · Portugal